



Präsentieren Sie Ihre Arbeit beim SWAN Day Berlin 2010!

In den letzten zwei Jahren erhielten wir mehr als 300 Bewerbungen um eine Teilnahme am SWAN Day Berlin aus Ländern so weit gestreut wie Japan, Peru, Kanada, Finnland, Tunesien. Besonders in der Zusammenstellung nebeneinander zeigen die eingereichten Konzepte, was für ein großes Spektrum von Ideen, Überzeugungen und Ansätzen es bei den heutigen Künstlerinnen gibt.

Unser Budget erlaubt es leider nicht, all diese spannenden Arbeiten in Berlin zu präsentieren, aber wir wollen die Aufmerksamkeit auf sie lenken. Das werden wir dieses Jahr in Form einer schlichten Ausstellung tun. **Sie sind herzlich eingeladen, Ihre Arbeit auf zwei A4-Seiten darzustellen** - davon soll eine Seite in Form von Text und eine Seite in Form von Bildmaterial sein. **Diese Seiten werden in einer Ausstellung zu sehen sein, die am 27. und 28. März 2010 im Foyer parallel zu den Performances des SWAN Day Berlin 2010 präsentiert wird.**

Vor den Performances, in der Pause sowie danach zu den Künstlerinnengesprächen wird das Publikum die Gelegenheit haben, die ausgestellten Konzepte und Ideen anzuschauen und sich die Kontaktdaten der Künstlerinnen, deren Arbeiten sie interessieren, aufzuschreiben. Neben dem Performance-Publikum werden auch viele andere KünstlerInnen anwesend sein, auf der Suche nach Kollaborationen für zukünftige Projekte. Ebenso werden wir KuratorInnen und die Presse einladen.

Die Seiten werden nach der Ausstellung zusammengebunden in Form einer Dokumentation. Eine Kopie wird an WomenArts in den USA geschickt, die den internationalen Feiertag SWAN Day einberufen hat. Eine Kopie verbleibt bei uns für das Archiv des SWAN Day Berlin.

WER SICH BEWERBEN KANN:

Künstlerinnen aller Sparten, die schöpferisch tätig sind**, d.h. eigene Werke erarbeiten (z.B. als Choreographinnen, Regisseurinnen, Komponistinnen, Schriftstellerinnen, Dramatikerinnen, Bildende Künstlerinnen, Performance-Künstlerinnen, etc.). Teams/ Kompanien dürfen sich bewerben, wenn mindestens 50% der künstlerischen Leitungspositionen von Frauen** besetzt sind.

WAS SIE UNS SCHICKEN SOLLTEN:

- Eine A4-Seite Bildmaterial (Photos, Bilder, usw.)
- Eine A4-Seite Textmaterial

Schicken Sie uns bitte je zwei Exemplare - d.h. zweimal die Textseite, zweimal die Bildmaterialeseite.

BITTE BEACHTEN SIE:

* **Für die Textseite:** es geht darum, Konzepte, Gedanken und Arbeitsansätze zu präsentieren, nicht Lebensläufe. **Senden Sie uns bitte nicht:** einen einfachen tabellarischen Lebenslauf/ CV.

Senden Sie uns vielmehr: ein Konzept oder Auszug einer aktuellen oder geplanten Arbeit von Ihnen. Oder nutzen Sie die Textseite, um die folgende(n) Frage(n) zu beantworten:

- Was bewegt Sie dazu, Kunst zu schaffen?
- Was an Ihrem künstlerischen Arbeitsansatz ist Ihnen wichtig?
- Was an Ihrer Arbeit finden Sie ungewöhnlich oder herausfordernd?



* Wir haben bewusst dieses enge Format von einer Seite Text und einer Seite Bildmaterial für die Ausstellung gewählt. Es ist Teil des Konzepts - und auch der Herausforderung. **Wir akzeptieren AUSNAHMSLOS Bewerbungen, die diesem Format entsprechen.** Bleiben Sie innerhalb dieses Formats und toben Sie sich aus.

* Wir haben vor, so viele Einreichungen wie möglich in die Ausstellung zu integrieren. **Wir behalten uns jedoch vor, ohne Angabe von Gründen Einsendungen NICHT aufzuhängen** bzw. in die Dokumentation einzubringen.

* **Mit Ihrer Einreichung** erklären Sie sich einverstanden, dass die Seiten unentgeltlich bei SWAN Day Berlin 2010 ausgehängt sowie in der Dokumentation von SWAN Day Berlin/ Performance Lab Berlin verwendet werden dürfen. Ihre Unterlagen werden nicht an Sie zurückgesandt.

DENKEN SIE DARAN:

* **Die Seiten werden ausgehängt** - senden Sie die Papiere also am besten ungeknickt in einem großen Umschlag. Kleiner Tipp: in fast jedem Kopierladen kann man Seiten für ein bis zwei Euro laminieren lassen - so bleiben sie gut erhalten. Und: farbiges Papier erregt Aufmerksamkeit.

* **Vergessen Sie nicht Ihre Kontaktdaten** auf den zwei Seiten! Wir empfehlen Emailadresse und/ oder Webseite, auf beiden Seiten angebracht und vor allem leserlich, damit die Leute, die Interesse an Ihrer Arbeit haben, Sie auch kontaktieren können.

WOHIN UND BIS WANN Sie ihre Bewerbung schicken sollten:

Senden Sie Ihre Materialien bitte NICHT per Email, sondern **AUSSCHLIESSLICH per Post an: Performance Lab Berlin, PF 360219, 10972 Berlin, Deutschland.** Einsendeschluss (Poststempel) ist der 10. März 2010.

Leiten Sie diesen Aufruf bitte großzügig weiter; vielen Dank! Wir freuen uns auf eine rege und vielfältige Teilnahme!

ZUM SWAN DAY:

Das Event **SWAN Day Berlin** wird präsentiert von Shannon Sullivan und Joey Juschka des **Performance Lab Berlin**. Für den SWAN Day Berlin 2010 kooperiert Performance Lab Berlin mit der Reihe NAH Dran des ada-Studio Berlin. Weitere Informationen zum SWAN Day Berlin 2010: www.swandayberlin.org. Weitere Informationen zum Performance Lab Berlin: www.performancelabberlin.com

SWAN (Schwan) steht eigentlich für **Support Women Artists Now** oder Unterstützt Künstlerinnen Jetzt. SWAN Day ist ein neuer internationaler Feiertag, der die wegberreitenden und herausfordernden Arbeiten zeitgenössischer Künstlerinnen unterschiedlicher Disziplinen ehrt. SWAN Day wurde vom US-amerikanischen WomenArts einberufen und findet jährlich immer am letzten Samstag im März statt. Mehr Infos zum internationalen Feiertag: www.swanday.org.

Bitte beachten Sie: **die Programmierung des Bühnenprogramms des SWAN Day Berlin 2010 ist bereits abgeschlossen.** Die einzige Möglichkeit für eine Teilnahme am SWAN Day Berlin 2010 steht in Form Ihrer Einreichung dieser zwei A4-Seiten für die Ausstellung zur Verfügung. **Wir bitten daher von Nachfragen** zu sonstigen Möglichkeiten zur Teilnahme **abzusehen**; solche Nachfragen können wir aus Zeitgründen leider nicht beantworten. Wir bitten um Ihr Verständnis.

** Als Frau definieren wir dabei, in Anlehnung an WomenArts, weiblich geborene Personen sowie Transgenderpersonen, die sich als Frau identifizieren und leben.